



La Chabra bura

La Chabra bura (la chèvre brune) (1)

Trad. France (Limousin)

Sheet music for "La Chabra bura (la chèvre brune) (1)" in G major, 4/4 time. The music is presented in three systems, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

System 1: The first staff contains a melody starting with a G note. The second staff shows the corresponding bass line with fingerings: C, 7, 7, 8, 8, 8, 8, 7, 7, 6, 6, 7, 7, 7, 8, 8, 8, 8, 7, 7, 6.

System 2: The first staff continues the melody. The second staff shows the corresponding bass line with fingerings: C, 6, 7, 7, 6, 7, 7, 6, 6, 7, 7, 7, 8, 7, 7, 6, 6, 7, 7, 6, 6, 7, 7, 7.

System 3: The first staff shows a short melody. The second staff shows the corresponding bass line with fingerings: C, 6, 7, 6, 7, 8, 7, 6.

La Chabra bura (la chèvre brune) (2)

Trad. France (Limousin)

1

2

C 6 7 7 6 4 5 3 6 7 7 6 6 7 7 6* 7 7 8

C 8 7 7 6 6 4 6 7 6 5 3 8 7 7 6 6 4 6 6

La Chabra bura est une scottische issue du répertoire de fifre du Limousin. En occitan limousin, le titre signifie "la chèvre brune".

Il en existe diverses versions. Celle-ci est basée sur la piste "La chabra bura", de l'album *Sur le vif*, du Duo Artense, mais a été transposée en sol (le Duo Artense la joue en ré).

Si elle est parfois jouée selon la structure AA BB CC DD (voire AA BB CC D CC D), la mélodie figure sur le site du [Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin \(CRMTL\)](#) divisée en deux partitions (structure AA BB et AA BB).

On peut noter qu'elle y apparaît en sol majeur (donc avec un fa dièse dans la gamme), tandis que d'autres versions, telles que celle du Duo Artense, sont modales (mixolydien), avec un septième degré abaissé d'un demi-ton.

Rien de particulier à dire pour l'exécution, qui est facile

Rappelons que les chiffres sous la ligne représentent la rangée extérieure, celle de Sol. Ceux au-dessus de la ligne correspondent à la rangée intérieure, celle de Do. Les chiffres soulignés d'un tiret sont en tiré, les autres sont en poussé.

[Fichier midi partition 1](#)

[Fichier midi partition 2](#)

Fichier abc de la partition : disponible sur demande à info@canardfolk.be

Fichier imprimable

Sélection, encodage partition et commentaires : Arthur Bauduin

Tablature : Marc Bauduin

(CF N°479 – Octobre 2026)

Pour retrouver les « A vos boutons » des mois précédents :

<https://www.canardfolk.be/a-vos-boutons/>