



A vos boutons : L'homme qui avait deux femmes

L'homme à deux femmes

Trad. Canada

Music staff 1: G | D | G | D |
C | G | C | G |
G 7 8 8 7 7 6 7 8 8 9 10 9 8 8 7 7 6 7 8 8 8 7

Music staff 2: G | D | G | D |
C | G | C | G |
G 6 7 7 6 6 6 6 6 7 7 8 8 8 7 7 6 7 8 8 9 10 9 8 8 7 7 6 7 6

Music staff 3: 1 D G | 2 D G | C G | C G |
C | 7 | 8 7 6 7 6 6 | 7 8 |
G 6 7 7 6 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 7 6 7 6 7 7 7

Music staff 4: C G | C G | C G |
8 7 6 7 7 8 7 8 7 6 6 6 7 7 8 7 7 6 7 8 |
G | 8 7 8 7 6 7 7 8 7 6 6 6 7 8 7 8 6 7 8

Music staff 5: C G | C G | D G | D G |
6 7 8 7 6 7 7 8 7 6 7 7 6 6 7 7 6 7 6 6 |
G | 8 7 6 7 7 8 7 6 6 6 7 8 7 6 6 7 6 6

Commençons par rectifier une erreur de tempo le mois dernier : nous indiquions que le tempo « normal » était 233 et le « lent » 170. En fait, le tempo normal est 170. Il en va de même pour l'air de ce mois-ci, qui est dans la même suite « Parties acadiennes » du groupe Le Bruit Court dans la Ville. L'air est assez simple, avec une particularité : le nombre de silences sur le premier temps.

Rappelons que les chiffres sous la ligne représentent la rangée extérieure, celle de Sol. Ceux au dessus de la ligne correspondent à la rangée intérieure, celle de Do. Les chiffres soulignés d'un tiret sont en tiré, les autres sont en poussé.

[Fichier midi](#)

Fichier abc de la partition : disponible sur demande à info@canardfolk.be

Version imprimable

Arthur et Marc Bauduin

(CF N°472 - Janvier - Février 2026)