



# A vos boutons : Branle d'Ossau

## De nau que I ém en dança (branle d'Ossau)

Trad. France

Chords: C, G, D, G, D, G, D, G, D, G, D, G, C

Tablature 1: G 6 7 7 8 7 6 6 7 7 8 7 6 6 7

Tablature 2: G 7 6 7 8 8 9 8 7 7 8 7 8 7 6

Voici un branle d'Ossau ou d'Ossiau (les deux orthographes existent), un type de danse classé parmi les sauts béarnais. Ce sont, paraît-il, des danses compliquées, d'autant plus que la musique associée à une danse peut varier, en « chipant » celle d'une autre danse.

Pour le diato, la mélodie est simple. On est tenté de l'accompagner par un bourdon. On peut aussi jouer tout sur une seule rangée à la main droite et laisser la main gauche suivre le tiré-poussé (accords de Sol et de Ré). On peut décider de changer d'accord à chaque demi-mesure ou presque. Bref, chacun aura sa recette, et les accords et la tablature que je vous propose ne sont qu'une idée parmi d'autres.

Cette mélodie a été apprise à Funambals lors d'un stage avec le groupe Cocanha. Voici les paroles en occitan :

*De nau que i ém en dança (refrain répété)*  
*Hant ! Qui non dança, dança, dança*  
*Haut qui non dança coma jo*  
*Uèit, sèt, sheis, cinc, (quate), tres, dus, un.a"*

Grosso modo, cela veut dire :

*"Il y a neuf personnes dans la danse (refrain répété)*  
*Elles ne dansent pas comme moi."*  
 Et le nombre de personnes diminue, de neuf jusqu'à une.

Rappelons que les chiffres sous la ligne représentent la rangée extérieure, celle de Sol. Ceux au dessus de la ligne correspondent à la rangée intérieure, celle de Do. Les chiffres soulignés d'un tiret sont en tiré, les autres sont en poussé.

[Fichier midi](#)

Fichier abc de la partition : disponible sur demande à [info@canardfolk.be](mailto:info@canardfolk.be)

Version imprimable

(CF N°469 – Octobre 2025)

PS : Il est clair que les tablatures contiennent de temps à autre des erreurs malgré une relecture systématique. Si vous en trouvez, n'hésitez pas à nous informer. Les tablatures sont actuellement disponibles sur le site web [www.canardfolk.be/a-vos-boutons/](http://www.canardfolk.be/a-vos-boutons/)

Sélection et encodage de la mélodie : Arthur Bauduin;

Tablature et commentaires : Marc Bauduin