



## A vos boutons : Dinny O'Keefe

### Dinny O'Keefe

slide trad Irlande arr.Aidan

Musical score for Dinny O'Keefe, slide trad Irlande arr.Aidan. The score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four systems of music, each with a treble clef staff and a corresponding fingerings line below it.

**System 1:** Notes: G, F, G, F, C, D, G. Fingerings: C (G), 5, 6, 6, 7, 6, 4 (F), 6, 7, 8 (G), 8, 6, 7, 6, 4 (F), 4 (C), 3 (D), 6, 6, 7, 6 (G).

**System 2:** Notes: F, G, D, G, G. Fingerings: C (F), 4 (G), 6 (D), 7, 7, 6, 6, 7, 8 (G), 6, 6, 7, 8 (G).

**System 3:** Notes: G, C, G, G, D, F, C, D, G. Fingerings: C (G), 7, 6, 6, 8, 8, 6, 7, 6, 4 (F), 4 (C), 3 (D), 6, 6, 6, 6, 7, 6 (G).

**System 4:** Notes: F, D, G, D, G, G. Fingerings: C (F), 4 (D), 6 (G), 7, 6, 7, 8, 8, 8, 7, 6, 7, 8, 8, 8 (G).

Nous avons trouvé cet air sur le cd du jeune et talentueux groupe «écossais Airdan ([airdanmusic.com](http://airdanmusic.com)), que nous avons interviewé dans le numéro de juillet du Canard Folk. Sous le titre « Lucky Dip », la deuxième plage est une suite de deux slides traditionnels irlandais : Dinny O'Keefe et Merrily kiss the Quaker's Wife, arrangés « un peu à la manière » de ceilidhs irlandais. Voici le premier air, en mode de Sol (tous les Fa sont bécarre). Il est à jouer rapidement. Selon le site [thesession.org](http://thesession.org), il en existe au moins 6 versions en slide, 3 en jig, mais aussi 15 en reel et 8 en polka !

Vous trouverez sur le même site des discussions autour de « c'est quoi, un slide ? », qui montrent que même des musiciens expérimentés n'ont pas une vue claire sur le sujet. On parle de « double jigs », d'airs en 12/8 qui peuvent être joués en 6/8 et en 4/8, de phrases plus longues. Donc une jig n'est pas nécessairement un slide, alors qu'un slide peut être considéré comme une jig. Le même site fournit les partitions des 6 slides en rythme 12/8, voici le début de l'une d'entre elles :

## Dinny Delaney's slide



[Voici le fichier midi](#)

Enfin, vous remarquerez que j'ai déclaré trois notes de la première portée comme étant « piquées », c'est-à-dire détachées, ce qui accentue le rythme. En réalité, le groupe Airdan applique cet effet à toute la mélodie : à vous de décider si et où vous souhaitez l'utiliser.

Rappelons que les chiffres sous la ligne représentent la rangée extérieure, celle de Sol. Ceux au dessus de la ligne correspondent à la rangée intérieure, celle de Do. Les chiffres soulignés d'un tiret sont en tiré, les autres sont en poussé.

[Fichier midi](#)

Fichier abc de la partition : disponible sur demande à [info@canardfolk.be](mailto:info@canardfolk.be)

Version imprimable

Sélection et encodage des mélodies : Arthur Bauduin;

Tablatures et commentaires : Marc Bauduin

(CF N°468 – Septembre 2025)

PS : Il est clair que les tablatures contiennent de temps à autre des erreurs malgré une relecture systématique. Si vous en trouvez, n'hésitez pas à nous informer. Les tablatures sont actuellement disponibles sur le site web [www.canardfolk.be/a-vos-boutons/](http://www.canardfolk.be/a-vos-boutons/)