

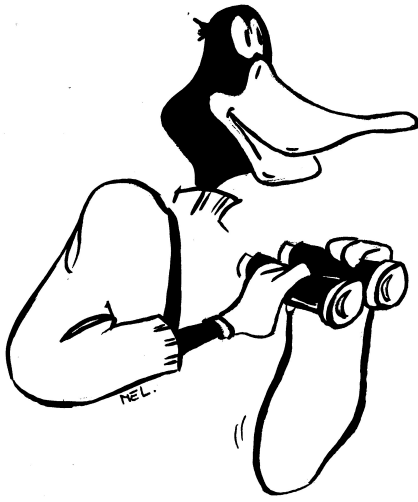


Le Canard Folk N°454 - Mai 2024

Toute l'activité folk/trad belge en un clin d'oeil

Sommaire

- **Édito**
- **Notre nouvel agenda**
- **Pourquoi diable danse-t-on ?**
- **Dafodil**
- **Stage d'épinette**
- **Les disques du mois**
- **A vos boutons : The Yellow Tinker (reel) : partition et tablature**
- **Formations en Scandinavie: Elisabet Brouillard**
- **Projet mp3 pour recueils de musique**
- **Petites annonces**
- **Littérature: extraits de "Avec les fées" de Sylvain Tesson**



Édito :

Pas de nombrilisme électronique ce mois-ci malgré l'arrivée sur les scènes médiatiques d'un nouveau canard conforme aux attentes de ses géniteurs.

Grâce à tous ceux qui font preuve d'énergie et de ténacité, Raymond Penneman pour le nouvel agenda, Jean-Pierre Leloup pour la mise à jour de la liste de groupes, Guy Vanden Bemden pour la mise en ligne progressive des articles des canards précédents, Jacques Leininger pour ses chroniques régulières de cd norvégiens, ... (lire la suite)

Notre nouvel agenda

Depuis le mois dernier, l'agenda des danseurs de Raymond Penneman fusionne avec l'agenda du Canard Folk !

Agenda : [cliquez ici](#)

Activités récurrentes : [cliquez ici](#)

Festivals : [cliquez ici](#)

Stages : [cliquez ici](#)

Cours : [cliquez ici](#)

**Pourquoi diable
danse-t-on ? le
11/5 à Liège**

**Dafodil : festival
folk (bals folk &**

**Stage d'épinette,
le 09/6, à La
Madeleine (Lille)**

Conférence proposée par la Dapo Liège

L'histoire de la danse depuis... jusqu'à...!

Animée par Mme Nicole Haux



PROFESSEUR D'HISTOIRE DES ARTS ET DE LA DANSE À LA MOGA BALLET SCHOOL DE LIÈGE.

QUARTO - LES LAMEN 11 rue du Théâtre à Liège
02 - SALLE D'OPERA, sous les Tribunes n° 14 4020 Liège

Pourquoi Diable danse-t-on ?

Le diable n'a-t-il rien à voir dans la question - nous que - une certaine Église à affirmer, du VIII^e siècle aux années 1915 encore, qu'il existait un pacte de responsabilité dans la dévotion envers un Diable filaire et présumé en danseur.

Et oui, la danse, c'est dangereux, il faut le savoir !

Et cependant les hommes la pratiquent depuis 19000 ans... Dans pourquoi ? Comment ? D'où viennent ces danses que vous appez avec Primitif, Vau, Patrick Riez et bien d'autres maintenant ?

Nous vous proposons un parcours inédit et inédit d'une histoire non enseignée dans nos écoles - quelle serait d'ailleurs générale, ou de danse d'ailleurs.

Même si la très grande majorité d'entre les danses d'aujourd'hui, nos roches et autres danses - dites traditionnelles, anciennes, historiques, folkloriques, nationales, « folk » ou populaires - n'ont été créées qu'à l'homme qu'au XIX^e siècle et, pour quelques autres seulement en Belgique, ont été créées dans un but très précis.

Vous me direz qu'il s'agit de promouvoir une forme simple d'expression humaine, de mettre en évidence des liens sociaux, d'élargir l'horizon social, de créer les sentiments d'appartenance dans certains cas, ou peut-être même d'opposer son intérêt à la danse... Vous avez raison.

Mais, pensez à l'après, vous découvrez dans cette petite conférence qu'un autre motif, infiniment étonnant, en fait la cause. Quelle preuve ? Surtout !

PAF 800€ (réservation et inscription) - Primitif Vau 04708 33 09 (mail : primitifvau@primitifvau.be) - Nicole Haux 04743 14 20 personnes inscrites. Montant à verser au compte BE78 0389 4522 288 pour le 1^{er} mai.

Représenté par la Fédération de Danse Populaire Wallonne (FDPW) avec le soutien de l'Université de l'Université Française des Arts et de la Danse de Liège et de la Dapo Liège.

workshops) 10-12/5 à Diest

Folk dans festival

Dafodil

10-12 MAI 2024

BALS EN WORKSHOPS
FOLKMUZIKER EN -DANS

met

Ancolie
Airboxes
Duo Thézé (FR)
Triple X
Duo Casse/Poulton (FR/S/UE)

Théo
Vivrel
Auka (FR)
Me Gusta
Accorde Perdus


Multitude invité
De Dapo
Folkland (Belgique)
2020 Diest

INFO & TICKETS: WWW.DAFODIL.BE

in samenwerking met



DIMANCHE DE MUSIQUES NOROUEGES POUR L'ÉPINETTE



PHILOSOPHE DE MUSIQUES NOROUEGES, ET FORME AU DELÀ DE L'ÉPINETTE, DE VOUS TRANSMETTRA QUELQUES RECETTES PURES DANS LES REPERÇONS SCANDINAVES, ET ADRESSER AU DELÀ À LA VOTRE ÉPINETTE

L'INSTRUMENT : GRANDE ÉPINETTE EN RESEC (VIEUX JOUET DE CORÉE VIBRANTE), OVER TOUCH CHROMATIQUE

LE NIVEAU : BONS CAPACITÉS D'APPRENTISSAGE À L'ŒILLE, MAÎTRESSE DU JEU AU CLAVIER POUR ÉPINETTE CHROMATIQUE

L'ACCENT SERA MIS SUR LES RHYTHMES SCANDINAVES, LE MISE EN PLACE DES DOIGTES, AVEC UNE INTENTION TECHNIQUE AU DELÀ DE L'INSTRUMENT

APPRENTISSAGE PAR L'ÉCOUTE ET LE VISUEL.

DÈS RÉCEPTION DE VOTRE INSCRIPTION, LES MÉLODIES VOUS SERONT ENVOYÉES, EN FICHIER SON, ET UNE VIDÉO DES AISE STUDIES SERA FOURNIE À L'USAGE DU STAGE

LIEU : CHEZ MOI, À LA MADELEINE (FRÈRE DE LILLE).
LA DATE : DIMANCHE 4 JUIN 2024 TOUT À PARTIR DE 10 HEURES (SAUF EN CONJONCTION TYPE "RUBENS ENFANT")

ON Y JOUERA DES DANSES DE SUÈDE, UN AIR DANOIS, ET UNE BERCEUSE DE NORVÈGE.

LE STAGE NE POURRA ACCUEILLIR QUE 5 PERSONNES MAXIMUM, ET SERA MAINTENU DÈS 3 INSCRIPTIONS.

RENDEZ-VOUS : JACQUES LEININGSBROTHERUS, 16, 16 RUE DE LA TRAVAILLEUSE, 1350 DIEST

www.dafodil.be

Chouettes découvertes à faire ce mois-ci sur notre webradio TradCan

!!!

- Rundt Segen : Bagpipes melodies from Bornholm (Danemark)
- Blonde ou rousse : Spirit (France-musique irlandaise)
- Hulbaekmo & Jacobsen : Familieorkester : Rundsnurrknurr (Norvège)
- Airboxes : Confluence (Belgique)
- Erwan Menguy Quartet : Spi (Bretagne)
- Duo Emilia Lajunen & Suvi Oskala : Toisjalkainen (Finlande)
- Vaev : Sløjfen (Danemark)
- Scurra : Marchands de Fables (France)
- Krauka Heimkoma (Danemark/ Islande)
- Morgonrode - Det som blir (Norvège)



Pour écouter des extraits de ces nouveaux cd, RV vers 18h30 chaque jour sur notre webradio TradCan !

www.tradcan.be

(Musique Folk/trad 24h/24)

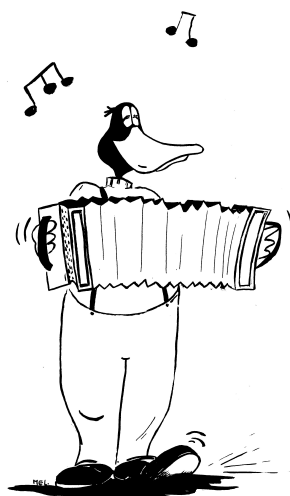
(Lire les chroniques)

A vos boutons

(partition + tablature pour accordéon diatonique)

The Yellow Tinker (reel)

C'est en réécoutant le superbe disque « Donegal » du groupe Altan, présenté ici le mois dernier, que j'ai songé à faire la tablature du traditionnel Yellow Tinker... (lire la suite)



Formations en Scandinavie (3) : Elisabet Brouillard

Joueuse de musique suédoise à l'accordéon diatonique, établie en Belgique, Elisabet Brouillard a créé en 2009 avec Jenny Demaret (violon, nyckelharpa) le duo Varsågod qui jouit à présent d'une belle notoriété, tant en bal qu'en concert. Elle a répondu à nos questions par e-mail en ce mois d'avril. (lire la suite)

Lisez également les articles:

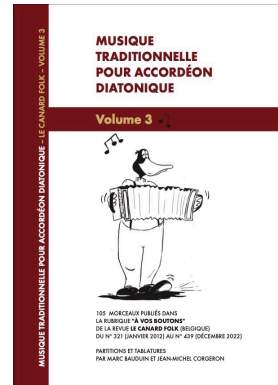
"Formations en Scandinavie (1): Cédric Libert " paru dans le Canard Folk de Février-Mars 2024

"Formations en Scandinavie (2): Marieke Van Ransbeek" paru dans

Projet mp3 pour recueils de musique

Musiciens (accordéons diatoniques et autres instruments), participez à notre projet !

Partagez votre façon de jouer !
(lire plus)



Petites annonces (gratuites)



- Recherche flûte CAMAC en Ré, même en mauvais état. S'adresser à Luc: lucdemu@gmail.com

Littérature : extraits de "Avec les fées" de Sylvain Tesson (proposés par Marie-Louise Carels) Lire

SYLVAIN
TESSON
AVEC
LES FÉES



Si vous avez des suggestions d'améliorations concernant notre nouveau Canard Folk numérique, n'hésitez pas à nous en faire part !



De même, si vous avez envie de parler d'un événement folk, de faire une interview, de partager une partition, de parler d'un sujet qui vous tient à cœur... ou si vous avez l'énergie pour tenter d'augmenter la diffusion de notre webradio TradCan grâce à un meilleur référencement dans des annuaires, n'hésitez-pas à nous écrire à info@canardfolk.be

Vous souhaitez insérer une publicité dans le Canard Folk numérique ? Contactez Marc Bauduin à info@canardfolk.be

😊 Si la page ne s'affiche pas complètement, cliquez sur "afficher😊 l'intégralité du message" au bas de ce mail.

Ont collaboré au présent numéro :

Rédaction : Marc Bauduin, Marie-Louise Carels, Jacques Leininger

Mise en page : Claire Leenders

Illustrations : Mel (Melyssa Ahmetinski)

Le Canard Folk asbl

R. de Broyer, 14

1180 Bruxelles

Belgique

Ed. Resp.: Marc Bauduin

Mail: info@canardfolk.be

Site Canard Folk :

<https://www.canardfolk.be/>

Site Webradio TradCan:

<http://www.canardfolk.be/tradcan/index.html>

Tel: +32 (0)2 332 00 69

**Vous souhaitez soutenir Le
Canard Folk et/ou notre
webradio TradCan ?**

Cpte Canard Folk asbl :

BE51 5230 8138 1762

(BIC : TRIOBEBB)

**Un tout grand merci à ceux qui
le font déjà !!!**

Page Facebook
Canard Folk -
TradCan



Facebook
Marc
Bauduin



Avec le soutien de l'Echevinat de la Culture de la Commune d'Uccle

Si vous ne souhaitez plus recevoir le Canard Folk numérique,
[cliquez ici pour vous désinscrire.](#)
[Click here to unsubscribe.](#)
